

## Die ganz große Kunst (Kapo 5.Bund, Grundtonart F-Dur)

Intro: //: C/ G/ F/ F ://

Sie kumman aus'm Süden,  
sie san fast am Dafriern.  
Sie kumman aus'm Süden,  
sie ham nix zum Verliern.

C/ G/F/dm7/  
em/ am7/ dm7/F  
C/ G/F/dm7/  
em/ am7/ dm7/F

Sie kumman aus'm Süden,  
außer sie selbn ham's nix dabei.  
Sie kumman aus'm Süden,  
in der Hoffnung, sie san boid frei,  
sie san boid frei.

Sie kumman aus'm Süden,  
sie ham überhaupt koa Wahl.  
Sie kumman aus'm Süden,  
wenn's dabei sterbn, is uns des egal.

Sie kumman aus'm Süden,  
neamnds geht einfach so weg von dahoam.  
Sie kumman aus'm Süden,  
und sie hätten uns so vui zum zoagn,  
so vui zum zoagn.

Und mia san da, wo ma immer san,  
und mia ham ned auf sie gwart.  
Und mia san so, wia ma immer warn,  
miad, zynisch und satt.

Und mia san da, wo ma highörn,  
mia spürn ihre Schatten im Dunst.  
Und wia mia mit eana teiln werdn,  
des wird de ganz große Kunst,  
de ganz große Kunst.

Boid scho, da schlaffan de Miadn ei,  
schlaffan einfach ei und san weg.  
Und es wird für uns alle der Süden sei,  
da wo de Menschlichkeit wach is und lebt.

Mia kennan nur wachsen durch's kleana werdn,  
kennan reicher werdn nur no durch's gebn.  
Und des Recht auf a Zukunft wird olle kean,  
und a de Pflicht, mitanander zum lebn, in Frieden zum...

